

TIME FRAME

REFERENCIAS

... intenta eliminar la influencia del contexto para obtener el objeto local en su estado puro he inalterado. El objeto resultante es constante, salvo por los cambios que inicie por si mismo.

Los cambios son percibidos como meros accidentes de una identidad subyacente que persiste, pero la percepción también revela la constancia como un aspecto torpe del cambio.

ARNHEIM, Rudolf; *El pensamiento visual*. (1998) Ed. Paídos.

“Con todo el tiempo no existe sin cambio alguno en nuestro pensamiento o vida entera, o cuando no percibimos nuestros cambios internos, tenemos la impresión de que no ha pasado el tiempo”.

“Ellos enlazan el tiempo de antes con el inmediato de después, haciendo de los dos uno solo, eliminando el intervalo por ser él un estado libre de sensaciones; por la misma razón, cuando la variación del tiempo nos pasa inadvertida, nos parece no haber existido un tiempo intermedio”

González Cruz, Iván; *El libro perdido de Aristóteles*. (2015) Ed. Dickinson.