

Volver sobre mis pasos

santiago santos

Santiago Santos nos propone una reflexión sobre el viaje a través de una colección de fotografías realizadas en diferentes periodos cuyo hilo conductor es la carretera que une la meseta castellana con el norte peninsular.

A lo largo del tiempo, en sus constantes desplazamientos ha realizado capturas que ha ido encajando en diferentes series que en esta muestra se unen para dar forma a un relato visual coherente y lleno de poesía.

El camino de asfalto se entrecruza a lo largo del territorio con otros caminos y fronteras formando dibujos radiales muy interesantes visualmente en los mapas topográficos; son los caminos de hierro y ferrocarril o los caminos de agua, redes que antaño fueran destacadas en el empuje económico del país, algunas de ellas ya en desuso o que han sido destinados a nuevos usos más actuales como el turístico, en el caso del Canal de Castilla.

Se unen aquí sus series, Indicios, Estructuras Autónomas o Desnudos y sus experiencias vitales cuando de niño viajaba con sus padres y hermanos a visitar en Bilbao a parte de su familia que se vio obligada a emigrar al País Vasco en busca de nuevas oportunidades económicas. La España de la Transición que dominaba el paisaje de aquel viaje pretérito fue muy diferente a la que ahora vemos; nuestra red de carreteras ha cambiado vertiginosamente así como los automóviles, haciéndose todo mucho más cómodo y más rápido; incluso las fronteras ya no son las mismas.

La antigua carretera ha quedado paralela a la autovía y las construcciones que en su día se levantarán a sus orillas para dar servicio a los viajeros, como bares, restaurantes o gasolineras, han quedado olvidadas y abandonadas; lo que antes bullía de vidas diferentes que se entrecruzaban unos momentos, ahora duerme en el olvido y en sus alrededores han quedado los indicios de aquellos que allí vivieron y de los que estuvieron de paso contándonos pequeñas historias, haciéndonos preguntas que se mezclan con nuestra propia experiencia como viajeros.

Rosa M. Barrientos